Творческая работа

Творческая работа.

на тему: "Легко ли молодому учителю в современной школе? Советы студенту педагогического ВУЗа".

**В рамках всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015»**

***Нет профессии почетнее, чем профессия учителя,***

***нет труда сложнее и ответственнее, чем его труд***

Современный ритм жизни, новые стандарты образования и даже быстро развивающиеся технологии требуют от учителя непрерывного не только профессионального, но и личностного роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Учитель XXI века, по нашему мнению, должен быть не только хорошо подкован в методической области своего предмета, не только обладать знаниями, умениями, навыками, которые он передаст своим ученикам. Современный учитель так же должен обладать компетенциями, позволяющимиему вывести обучение на новый, современный уровень.

Такая задача вполне осуществима, но только учителями готовыми и способными к обучению «по-новому». Лучше всего на такую роль подходят «Молодые учителя», знакомые с тенденциями развития современного общества, способные не только к знаньевому, но и к деятельностному подходу в обучении.

Однако надо признать, что молодые учителя, с успехом окончившие педагогические ВУЗы, несколько лет назад выбравшие для себя эту сложную и увлекательную профессию, все чаще и чаще, отработав первый год в школе, покидают ее, и идут работать не по специальности. Современная школа испытывает недостаток в кадрах, и это ни для кого не секрет. И наше государство, и органы местного самоуправления и администрации школ с радостью приветствуют молодых педагогов, всячески поощряя их работу. Однако, несмотря на это, перспективные кадры продолжают утекать из этой профессии в какую-либо другую.

**Почему же так происходит?**

**Легко ли быть молодым учителем в современной школе?**

**И как сохранить любовь к профессии учитель «молодому педагогу?**

На эти вопросы я постараюсь ответить в своей творческой работе, опираясь на свой небольшой опыт работы.

Давайте представим себе учителя, недавнего выпускника ВУЗа, который 1-го сентября, впервые заходит в школу, где ему предстоит работать.

*Кто он такой? Что им движет? На что он надеется?*

Это молодой человек, лет 23 – 25, выбравший для себя тернистый путь учителя, скорее по призванию, нежели в корыстных целях. Как профессионал, он еще достаточно слаб. Сдавая в институте экзамены, он выучивал факты, которые просто образовали в его сознании некоторую сумму знаний, далеко не дающую ему полную картину того предмета, который он будет преподавать в этой конкретной школе, конкретным ученикам.

Так же «молодой специалист»не имеет ни малейшего представления о том, с кем ему придется работать. Да, сам он окончил школу 5-8 лет назад, но, с одной стороны, в нашей жизни все очень динамично меняется, с другой - этот груз воспоминаний ему может помешать: чтобы объективно оценить себя как учителя, у него опять же нет опыта.

И наконец, он совершенно не понимает, что его первая работа - это десятилетиями складывавшаяся система с определенными правилами, законами, традициями, стереотипами. ***Школа – это мир, в котором свои обычаи и правила.***

Приступив к работе, молодой педагог быстро осознает, что знания, полученные им в  университете, конечно же, хороши, но только теоретически, а в жизни – все иначе.

Конечно, в первые месяцы работы, все эти пробелы не столь очевидны. Администрация всячески помогает своему новому работнику, дети улыбаются. Однако с течением времени, картина меняется, эйфория первых месяцев неизбежно проходит и новоявленный учитель сталкивается с целым рядом конфликтов, которые и отпугивают многих в первый год работы.

Конфликты эти разного рода, но все по одной причине - учитель МОЛОДОЙ.

Первым таким испытанием могут стать проблемы с администрацией школы. В свой  первый год работы молодой человек понимает очень мало из происходящего и пытается вписаться в предлагаемые рамки. В результате он совершает множество ошибок. Терпеливая и внимательная администрация, которая могла бы молодому специалисту спокойно, без нервов все толково объяснить - большая редкость, поэтому даже без выговоров учитель пишет гору объяснительных и докладных с мотивацией и раскаянием относительно очередного "ужаснейшего" поступка, который он совершил, не зная, как поступать. Естественно такая ситуация не способствует повышению самооценки педагога. Вчерашний студент, возможно получавший только пятерки на экзаменах, просто-напросто чувствует себя неучем и «недотёпой».

Часто возникнет конфликт с учениками. Каждый молодой учитель, проведя свой первый урок, наверняка замечал, что тот идет вовсе не по намеченному плану. То, что только что казалось таким интересным, не вызывает никакого оживления у класса, вопрос оказывается слишком сложным.

Нового учителя ученики всегда начинают "пробивать". В трудном классе это может принять весьма экстравагантные формы, воспитанные дети проведут этот этап спокойнее. Но он обязательно будет. Могут начать стучать или громко говорить, не замечая, что учитель повышает голос, могут выдать что-то эпатирующее, могут просто принципиально замолчать, чтобы посмотреть: "А что будет?". Для молодого учителя, не понимающего, что его просто проверяют, ситуация выглядит как полностью вышедшая из-под контроля и требующая немедленного реагирования. Усугубляет положение также то, что дети видят человека молодого, интересного: "Ну и чего он сделает, если мы…?" Если учитель с честью выйдет из этого положения - честь ему и хвала, если в этом эксперименте проиграет - плохо дело: восстановить свой авторитет ему будет очень непросто.

Так же не обойдет стороной и проблема с коллегами. Очевидно, что молодой специалист, приходящий в школу, менее опытен, чем его коллеги, работающие в школе уже не первый год или десятилетие. Не хватает знаний по предмету, методике, психологии, навыков контакта с учениками, в общем, всего того, что принято называть профессионализмом. Теоретически нормальной была бы ситуация, при которой старшее поколение профессионалов постепенно передавало бы накопленный опыт молодым. Но теория, как обычно, расходится с практикой. Как и в случае с администрацией, зачастую с точки зрения своих коллег молодой учитель не знает того, "что известно всем".

Есть еще одна проблема - конфликт с родителями. Не дай Бог работающему в школе первый год учителю получить классное руководство! В очень редких случаях родители оказываются достаточно мудры и тактичны, чтобы дать учителю возможность спокойной профессиональной жизни. Вполне понятна их тревога за судьбы собственных детей (зрелый учитель однозначно совершит меньше ошибок и научит лучше), но учителю от этого не легче. Естественно, срабатывает возрастной момент: не каждый сможет серьезно слушать советы от 22-23-летнего молодого человека. Основным "аргументом" становится очевидное: *"Да что вы нам говорите, если у вас собственных детей нет. Вот будут - поймете!".* В итоге, если на сторону молодого педагога не становится администрация, то устоять против родительского "напора" вчерашнему выпускнику института оказывается очень непросто.

Все эти проблемы, конфликты совсем не помогают повышению самооценки нового учителя. Он неизбежно начинает упрекать себя в том, что «ничего не знает», «ничего не умеет», «дисциплину держать не может», «дети его не слушаются», «родители всерьез не воспринимают».

Пройдя череду описанных конфликтов, новоявленный специалист в конце первого учебного года задает сам себе вопрос: *"Ради чего?".*

И ответ здесь может быть только один *«Ради звания Учитель».* Если вы не ошиблись с выбором профессии (а такое бывает), значит решить все эти проблемы Вам по плечу.

Во-первых, выдохните и смиритесь с мыслью, что Вы знаете далеко не все, и еще очень многому Вам придется научиться.

***Постоянное самообразование – вот Ваш девиз в первые годы работы.***

Читайте методическую литературу, тщательнее готовьтесь к урокам и самое главное – не стесняйтесь задавать вопросы администрации школы, своим коллегам, как в школе, так и в методическом объединении. Уточняйте непонятные Вам вопросы, требуйте четкой постановки задач и просите рекомендаций по их выполнению. Окружающим Вас специалистам необходимо смириться с мыслью, что Вы – молоды, и только начинаете свою деятельность, Вы не все знаете и не все умеете, но так же им необходимо увидеть, что Вы готовы и способны к обучению.

Во-вторых, ***не бойтесь детей***. К любому ученику можно найти подход. В любом классе нужно найти тот тип урока или метод работы, который подходит именно для этого типа учащихся. Экспериментируйте на своих занятиях. Подбирайте различные типы уроков для каждого конкретного класса, в зависимости от степени активности учащихся, мотивации и дисциплинированности. Не реагируйте слишком остро на замечания, отвечайте на вопросы четко и уверенно, не стесняйтесь признаться в том, что чего-то не знаете. Но признавшись в своем незнании, начинайте искать ответ на неизвестный вам вопрос вместе с учениками – пусть они видят, что Вы тоже учитесь вместе с ними, тогда и они начнут учиться вместе с Вами.

В-третьих, ***найдите общий язык с родителями***. На первом же родительском собрании объясните им, что вы не просто молоды, Вы – специалист, готовый к открытому диалогу, конструктивному общению. Стимулируйте их вносить свои предложения в план воспитательной работы, проявлять активность.

***Самой главное, делая первые шаги в профессии – не испугаться этого трудного пути.***

Да, он тяжел и долог. Не все у Вас получится сразу, чему-то еще предстоит научиться, очень многое надо узнать. Не бойтесь признаться себе, что у Вас что-то не получается. Не бойтесь в случае необходимости сменить школу, отстаивать свои права (как перед администрацией, так и перед родителями), не бойтесь признать свои ошибки, но ОБЯЗАТЕЛЬНО тут же стремитесь их исправить. Тогда, мы надеемся, Вы успешно освоите эту трудную, но прекрасную профессию и уже на второй год своей работы сможете с гордостью сказать ***«Я – УЧИТЕЛЬ!».***

|  |
| --- |
| Данная работа составлена с использованием материалов статей:   1. Дворядкина, Д.Б. Проблемы адаптации молодого учителя в современной школе. (Доступно из URL): <http://www.rae.ru/forum2012/181/44>. 2. Легко ли быть молодым учителем…. (Доступно из URL): http://www.lomonschool.ru/press7/?r171\_id=208. |